



POLSKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

Numer postępowania: 8/17

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia

PRZETARG NIEOGRANICZONY

Przedmiot:

Przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR)

ZATWIERDZAM:

Warszawa, 2017 r.

ul. Chałubińskiego 8, 00-613 Warszawa, Polska

tel. +48 (22) 536 70 70, fax. +48 22 536 70 04, e-mail: pot@pot.gov.pl

Zagraniczne Ośrodki Polskiej Organizacji Turystycznej:

Amsterdam, Berlin, Bruksela, Kijów, Londyn, Madryt, Moskwa, Nowy Jork, Paryż, Pekin, Rzym, Sztokholm, Tokio, Wiedeń.

portale: www.pot.gov.pl; www.polska.travel; www.poland-convention.pl; www.aktualnosciturystyczne.pl; www.edenpolska.pl;
www.pieknywschod.pl; www.ppr.pot.gov.pl; www.zarabiajnaturystyce.pl; www.polskapodajdalej.pl

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia zawiera:

- I. Nazwa oraz adres Zamawiającego.
- II. Tryb udzielenia zamówienia.
- III. Opis przedmiotu zamówienia.
- IV. Termin wykonania zamówienia.
- V. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.
- VI. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
- VII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.
- VIII. Wymagania dotyczące wadium.
- IX. Termin związania ofertą.
- X. Opis sposobu przygotowania ofert.
- XI. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.
- XII. Opis sposobu obliczenia ceny.
- XIII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.
- XIV. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- XV. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
- XVI. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.
- XVII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.

Załączniki do SIWZ:

- | | |
|-----------------|--|
| Załącznik nr 1 | Opis przedmiotu zamówienia. |
| Załącznik nr 2 | Formularz ofertowy. |
| Załącznik nr 2a | Szczegółowa kalkulacja |
| Załącznik nr 3 | Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz o braku podstaw do wykluczenia. |
| Załącznik nr 4 | Istotne postanowienia umowy. |
| Załącznik nr 5 | Oświadczenie dotyczące przynależności do grupy kapitałowej. |
| Załącznik nr 6 | Wykaz usług. |
| Załącznik nr 7 | Wykaz osób. |

I. NAZWA (FIRMA) ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO.

Polska Organizacja Turystyczna (POT)
ul. Chałubińskiego 8, 00 – 613 Warszawa
Fax: +48 22 5367004
www.pot.gov.pl
e-mail: pot@pot.gov.pl
REGON: 016213775
NIP: 525-21-50-196

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.

Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 ze zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”, w trybie przetargu nieograniczonego dla usług o wartości zamówienia nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp (tj. 135 000 EURO).

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR).
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do SIWZ.
3. Kod Wspólnego Słownika Zamówień Publicznych (CPV): 92111200-4, 32354500-4.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
6. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust.1 pkt 6 Pzp.
7. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
8. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
9. Rozliczenia z Wykonawcą dokonywane będą w PLN.
10. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.
11. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla Wykonawców, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.
12. Na podstawie art. 36 b ust. 1 ustawy Wykonawca **jest zobowiązany** umieścić w składanej ofercie informację o części zamówienia, którą zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez wykonawcę firm podwykonawców. Zamawiający nie zastrzega żadnej części zamówienia, która nie może być powierzona podwykonawcom.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania: do 31.10.2017 r.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIENIA TYCH WARUNKÓW.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12 – 23 ustawy. Zamawiający nie przewiduje wykluczenia Wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy;
 - 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
 - a) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.**
Zamawiający nie postawił szczegółowego warunku w tym zakresie.
 - b) **sytuacji ekonomicznej lub finansowej.**
Zamawiający nie postawił szczegółowego warunku w tym zakresie.
 - c) **zdolności technicznej lub zawodowej.**
 - w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie), **wykonał (lub w przypadku usług ciągłych – wykonuje), należycie minimum: 10 filmów** w technologii 360° dostępnych do publicznego wglądu.
 - dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Należy wykazać, że wykonawca dysponuje minimum:
 - **operatorem**, który zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert jako samodzielny operator co najmniej pięć filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub Internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych.
 - **montażystą**, który zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert jako samodzielny montażysta co najmniej pięć filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub Internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych.
2. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunki, o których mowa w rozdz. V. 1. 2) niniejszej SIWZ zostaną spełnione wyłącznie jeżeli Wykonawcy potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
4. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków, o których mowa w rozdz. V. 1. 2) lit. b-c niniejszej SIWZ w stosownych sytuacjach polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych

- podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych,
5. Zamawiający jednocześnie informuje, iż „stosowna sytuacja” o której mowa w rozdz. V. 4) niniejszej SIWZ wystąpi wyłącznie w przypadku kiedy:
 - 1) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów udowodni Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
 - 2) Zamawiający oceni, czy udostępniane wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22.
 6. Kwestię polegania na zasobie podmiotu trzeciego reguluje szczegółowo art. 22a ust. 1-6 ustawy Pzp.
 7. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 ustawy Pzp, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
 8. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie ust. 7.
 9. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
 10. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana w oparciu o przedłożone przez Wykonawców dokumenty i oświadczenia, o których mowa w rozdz. VI, **na zasadzie spełnia/nie spełnia**.
 11. Ponadto o realizację zamówienia mogą się ubiegać wyłącznie wykonawcy będący w stanie zrealizować zamówienie zgodnie z **Załącznikiem 1 do niniejszej SIWZ i na potwierdzenie spełniania tego warunku złożą 4 koncepty kreatywne do filmów (w postaci zarysu scenariusza), w których Wykonawca wskaże sposób, w jaki zostaną zbudowane historie zawarte w filmach oraz wskaże, które zasady budowania dobrej opowieści zostaną w nich wykorzystane oraz w jaki sposób. Z treści konceptów musi wynikać sposób spełniania tych zasad.**

VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIENIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ BRAK PODSTAW WYKLUCZENIA.

1. Do oferty każdy Wykonawca musi dołączyć aktualne na dzień składania ofert **oświadczenie** w zakresie wskazanym w **załączniku nr 3** do SIWZ. Informacje zawarte

- w oświadczeniu będą stanowić wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie o którym mowa w rozdz. VI. 1 niniejszej SIWZ składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenie musi potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia.
 3. Zamawiającego **żąda**, aby Wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu **zamieszcza informacje o podwykonawcach w oświadczeniu, o którym mowa w rozdz. VI. 1 niniejszej SIWZ.**
 4. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełnienia - w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby - warunków udziału w postępowaniu **zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w rozdz. VI. 1 niniejszej SIWZ.**
 5. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, **wezwe** wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż **5 dni**, terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:
 - a) **wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych usług**, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz **załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie**, przy czym dowodami, o których mowa są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów, - oświadczenie Wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. Przedłożone dokumenty muszą potwierdzać w sposób bezsporny spełnienie warunku określonego w rozdz. 5, pkt 1 ppkt 2 li. c). **Wzór wykazu usług stanowi załącznik nr 6 do SIWZ.**
 - b) **wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie dysponowania tymi osobami.** Przedłożone dokumenty muszą potwierdzać w sposób bezsporny spełnienie warunku określonego w rozdz. 5, pkt 1 ppkt 2 li. c). **Wzór wykazu stanowi załącznik nr 7 do SIWZ.**
 - c) **zobowiązanie podmiotów do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia, w formie pisemnej (oryginał).** W powyższej sytuacji w celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi

podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, Zamawiający żąda, które określają w szczególności:

- zakresu dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu,
- sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonaniu zamówienia,
- zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonaniu zamówienia,
- czy podmiot, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą.

w przypadku, gdy informacje, o których mowa w lit. a i b), nie wynikają z dokumentów dołączonych do wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, w tym z powyższego pisemnego zobowiązania, Zamawiający żąda dokumentów dotyczących zakresu, o którym mowa w lit. c) tiret 1 - 4

6. **Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 5 do SIWZ), o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp.** Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
7. W zakresie nie uregulowanym SIWZ, zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać Zamawiający od Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r., poz. 1126).
8. Ponadto do oferty należy załączyć:
 - 1) wypełniony i podpisany Formularz ofertowy, zgodnie z wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ,
 - 2) szczegółową kalkulację- wzór szczegółowej kalkulacji stanowi załącznik nr 2a do SIWZ,
 - 3) 4 koncepty kreatywne do filmów,
 - 4) pełnomocnictwa.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.

1. Z zastrzeżeniem wyjątków określonych w ustawie, wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje pomiędzy Zamawiającym oraz Wykonawcami będą przekazywane:
 - a) **pisemnie na adres Polska Organizacja Turystyczna, ul. Chałubińskiego 8, 00 – 613 Warszawa, lub**
 - b) **faksem na numer +48 22 536 70 04, lub**
 - c) **drogą elektroniczną na adres e-mail: katarzyna.opasek@pot.gov.pl**
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca będą przekazywać oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdzi fakt ich otrzymania.
3. Wykonawcy, którzy nie złożyli oświadczenia, o którym mowa w art. 25a ust. 1, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25

- ust. 1 ustawy Pzp lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez zamawiającego wątpliwości zamawiający wzywa do ich złożenia, uzupełnienia lub poprawienia lub do udzielania wyjaśnień w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia, uzupełnienia lub poprawienia lub udzielenia wyjaśnień oferta wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.
4. Jeżeli Wykonawca nie złożył wymaganych pełnomocnictw albo złożył wadliwe pełnomocnictwa, Zamawiający wzywa do ich złożenia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Pełnomocnictwa należy złożyć w formie oryginału wystawionego przez osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy lub kopii (odpisu) notarialnie poświadczonej.
 5. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
 6. Zamawiający przekaze treść wyjaśnienia jednocześnie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści ją na stronie internetowej, bez ujawniania źródła zapytania.
 7. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekaze niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści na stronie internetowej. Każda wprowadzona zmiana staje się integralną częścią tej specyfikacji.
 8. Osoba upoważniona do kontaktowania się z Wykonawcami **Katarzyna Opasek - tel. 22 536 70 24.**

VIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM.

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ.

1. Wykonawca zgodnie z art. 85 ust.1 pkt 1 ustawy Pzp pozostanie związany ofertą przez okres 30 dni.
2. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT.

1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę. W przypadku złożenia przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty, wszystkie oferty zostaną odrzucone na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 82 ust. 1 ustawy.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
4. Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrukowane strony oferty były kolejno

- ponumerowane, złożone w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.
5. Ofertę należy sporządzić w **języku polskim** na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką biurową.
 6. Wszelkie poprawki, zmiany lub wykreślenia w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę upoważnioną do podpisywania oferty.
 7. Oferta i oświadczenia muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania i składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy – zgodnie z wpisem do właściwego rejestru.
 8. Jeżeli upoważnienie do podpisywania oferty, oświadczeń, reprezentowania Wykonawcy/Wykonawców w postępowaniu i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty wynika z pełnomocnictwa - winno być ono udzielone (podpisane) przez osobę/osoby uprawnione zgodnie z wpisem do właściwego rejestru, oraz dołączone do oferty. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.
 9. Zapis ustępu 8 stosuje się odpowiednio do dalszych pełnomocnictw.
 10. Osoba/osoby podpisujące ofertę muszą być upoważnione do zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty zgodnie z wpisem do właściwego rejestru.
 11. Wymagane w SIWZ dokumenty sporządzone w języku obcym, muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
 12. Wszystkie strony oferty oraz wszystkie załączone oświadczenia, tłumaczenia i inne dokumenty, winny być parafowane przynajmniej przez jedną osobę upoważnioną do podpisania oferty. Dotyczy to zarówno oryginałów oświadczeń i dokumentów, jak też ich poświadczonych za zgodność z oryginałem kserokopii.
 13. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 w związku z art. 96 ust. 3 ustawy Pzp oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn zm.), jeśli Wykonawca w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane i jednocześnie wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnice przedsiębiorstwa.
 14. Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone, jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone w oddzielnej kopercie wewnątrz oferty z oznakowaniem: tajemnica przedsiębiorstwa lub spięte (zszyte) oddzielone od pozostałych jawnych elementów oferty. Brak jednoznacznego wskazania, które informacje stanowią tajemnice przedsiębiorstwa oznaczać będzie, że wszelkie dokumenty i informacje złożone wraz z ofertą są jawne. Wraz z zastrzeżeniem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, Wykonawca do oferty załączy uzasadnienie zastrzeżenia poprzez wskazanie przyczyn faktycznych i wykazanie spełnienia podstaw normatywnych uprawniających do dokonania zastrzeżenia.
 15. W przypadku braku wskazania w sposób jednoznaczny, które informacje podlegają ochronie jako tajemnica przedsiębiorstwa lub braku uzasadnienia zastrzeżenia poprzez wskazanie przyczyn faktycznych i wskazanie spełnienia podstaw normatywnych uprawniających do dokonania zastrzeżenia, Zamawiający może nie uznać prawidłowości dokonania zastrzeżenia tajemnicy przedsiębiorstwa bez obowiązku żądania dodatkowych wyjaśnień od Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający zwolniony będzie od wszelkiej odpowiedzialności za jakiegokolwiek ewentualne szkody powstałe w związku z ujawnieniem zastrzeżonych informacji osobom trzecim. Zastrzeżenie informacji, danych, dokumentów lub oświadczeń niestanowiących tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji lub niewykazanie, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnice przedsiębiorstwa powoduje ich odtajnienie.

16. Przez „tajemnicę przedsiębiorstwa” rozumie się nie ujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania, w celu zachowania ich poufności – art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.).
17. Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będzie traktowane, jako bezskuteczne i skutkować będzie zgodnie z uchwałą SN z 21 października 2005 (sygn.. III CZP 74/05) ich odtajnieniem.
18. Oferta winna zawierać wymagane dokumenty, załączniki, oświadczenia wymienione w niniejszej SIWZ.
19. Jeżeli oferta jest składana przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy ci ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania.
20. Oferta Wykonawców, którzy będą ubiegać się wspólnie o udzielenie zamówienia musi być podpisana w taki sposób, aby prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie.
21. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika Wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii.
22. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawcy, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
23. Zaleca się opracowanie pierwszych stron oferty wg załączonego do SIWZ wzoru (**Załącznik nr 2 i 2a do SIWZ**). Niezastosowanie wzoru określonego w **załączniku nr 2 i 2a** nie spowoduje odrzucenia oferty. Jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty i wzorze szczegółowej kalkulacji.
24. Ofertę należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w Polskiej Organizacji Turystycznej, ul Chałubińskiego 8, 00 – 613 Warszawa, XIX piętro, sekretariat.
25. Opakowanie (koperta) z ofertą powinno być oznakowane w poniższy sposób:

Przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR).

Postępowanie nr 8/17

Nie otwierać przed dniem 27.07.2017 r. godzina 12:15

adresat: Polska Organizacja Turystyczna, ul Chałubińskiego 8, 00 – 613 Warszawa,
nadawca: nazwa, dokładny adres i numery telefonów Wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).

UWAGA: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za otwarcie oferty przed terminem w przypadku nieprawidłowego oznaczenia koperty.

26. Zgodnie z art. 84 ust. 1 ustawy Pzp Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. O wprowadzeniu zmian lub zamiarze

- wycofania oferty przed ostatecznym terminem składania ofert należy pisemnie zawiadomić Zamawiającego.
27. Zmiany do oferty należy umieścić w oddzielnej, zaklejonej i nienaruszonej kopercie z dopiskiem „ZMIANA”. Na kopercie musi znajdować się nazwa Wykonawcy, dokładny adres i numer telefonu Wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).
 28. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić zmian w ofercie po upływie ostatecznego terminu składania ofert.

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego:
Polska Organizacja Turystyczna
ul. Chałubińskiego 8
00 – 613 Warszawa
XIX piętro - sekretariat
2. Termin składania ofert upływa w dniu **27.07.2017 r. o godz. 12:00**
3. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego w dniu **27.07.2017 r. o godz. 12:15** w Sali konferencyjnej: XIX piętro POT.
4. Otwarcie ofert jest jawne. Obecność Wykonawców nie jest obowiązkowa.
5. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.
6. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:
 - a) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - b) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
 - c) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności jeżeli są zawarte w ofertach.

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY.

1. Cena oferty winna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
2. Dla potrzeb niniejszego postępowania, Wykonawca na druku formularza ofertowego (**załącznik nr 2 do SIWZ**) zobowiązany jest podać cenę ofertową brutto.
3. Cena brutto ma zawierać należny podatek VAT.
4. Zamawiający wymaga, aby wszystkie ceny były podane z zaokrągleniem do dwóch miejsc po przecinku zgodnie z matematycznymi zasadami zaokrąglania tj.:
 - a) ułamek kończący się cyfrą od 1 do 4 zaokrąglić należy w dół,
 - b) ułamek kończący się cyfrą od 5 do 9 zaokrąglić należy w górę.
5. Jeżeli w postępowaniu złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, jest zobligowany poinformować zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) usługi, której wykonanie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując jej wartość bez kwoty podatku.

XIII. OPIS KRYTERIUM, KTÓRYM ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE KIEROWAŁ SIĘ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT.

1. Zamawiający dokona oceny złożonych ofert, zgodnie z następującymi zasadami:

Lp.	Kryterium	Waga kryterium	Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania w kryterium
1.	Cena	50%	50 pkt
2.	Doświadczenie zawodowe zespołu	10%	10 pkt
3.	Spełnienie zasad storytellingu	20%	20 pkt
4.	Dodatkowe dni realizacji materiału filmowego	20%	20 pkt

Przyjmuje się, że 1% = 1 punkt.

- 1) **Kryterium cena (C) - waga 50%.** Punkty za kryterium „cena” zostaną obliczone w następujący sposób:

$$C = \frac{C_{\min}}{C_o} \times 100\% \times 50 \text{ pkt}$$

gdzie:

C – liczba punktów przyznanych za kryterium CENA;

C_{min} – najniższa cena oferty z pośród ofert ważnych i nie podlegających odrzuceniu;

C_o – cena oferty badanej;

W kryterium „cena” oferta może otrzymać maksymalnie 50 pkt. (%) Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

- 2) **Doświadczenie zawodowe zespołu – waga 10%.** Punkty za kryterium „Doświadczenie zawodowe zespołu” zostaną przyznane w następujący sposób:

Dodatkowe doświadczenie zawodowe zespołu, na podstawie ilości zrealizowanych filmów przez każdego z poszczególnych członków ekipy: **operator, montażysta (wartość oceny 10%)**:

Operator do 5 filmów – 0 pkt

Operator 6- 10 filmów – 2,5 pkt.

Operator powyżej 10 filmów – 5 pkt.

montażysta do 5 filmów – 0 pkt

montażysta 6- 10 filmów – 2,5 pkt.

montażysta powyżej 10 filmów – 5 pkt.

- 3) **Spełnienie zasad storytellingu – waga 20%.** Punkty za kryterium „Spełnienie zasad storytellingu” zostaną przyznane na podstawie 4 conceptów kreatywnych scenariuszy w następujący sposób:

Punkty będą przyznawane zgodnie z zasadą: spełnia – 2 pkt./ nie spełnia - 0 pkt.:

a) Zbudowanie zaangażowania emocjonalnego u odbiorcy

b) Bohater opowieści musi dać się polubić

c) Bohater jest wyrazisty/zapamiętywalny

d) Istnieje konflikt do rozwiązania lub zdarzenie wstrząsające odbiorcą

- e) Bardzo jasno określony przekaz całej historii (musi być wiadomo o czym była cała historia)
- f) Naturalny język opowieści
- g) Historia nie kończy się morałem, ale wzbudzeniem chęci odbiorcy do odtworzenia zdarzeń z filmu w rzeczywistości
- h) Zaskakująca konstrukcja opowieści
- i) Możliwość utożsamienia się z bohaterem, jego wartościami, sposobem spędzania czasu, hobby lub inną cechą
- j) Nienachalne ale tworzące niezastąpione tło opowieści atrakcje Polski

4) Dodatkowe dni realizacji materiału filmowego – **waga 20%**. Punkty za kryterium „Dodatkowe dni realizacji materiału filmowego” zostaną przyznane w następujący sposób

- 8 dni - 0 pkt.
- 9 dni – 10 pkt.
- 10 dni – 20 pkt

2. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana ta oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów po zsumowaniu punktów otrzymanych przez Wykonawcę we wszystkich kryteriach.
3. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

XIV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

1. Wykonawcy biorący udział w postępowaniu zostaną powiadomieni o jego wynikach.
2. Po zatwierdzeniu wyboru najkorzystniejszej oferty informacja o wyborze zostanie umieszczona na tablicy ogłoszeń i stronie internetowej Zamawiającego.
3. Zamawiający przystąpi do zawarcia umowy z wybranym Wykonawcą w trybie art. 94 ustawy pzp.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, Wykonawcy zobowiązani są dostarczyć Zamawiającemu w terminie przez niego wyznaczonym umowę regulującą ich współpracę. Umowa regulująca współpracę Wykonawców składających wspólnie ofertę powinna określać m.in.:
 - 1) podmioty składające ofertę;
 - 2) cel gospodarczy, dla którego została zawarta umowa;
 - 3) zasady reprezentacji i prowadzenia spraw;
 - 4) oznaczenie czasu trwania umowy (wymaga się, aby czas trwania umowy był nie krótszy niż okres realizacji zamówienia oraz okres gwarancji i/lub rękojmi).
5. Brak przedstawienia dokumentu, o którym mowa w ust 4 Zamawiający potraktuje jako uchylenie się od podpisania umowy, w takim **przypadku Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.**

XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XVI. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH.

Istotne postanowienia umowy stanowią **załącznik nr 4 do niniejszej SIWZ.**

XVII. POUCZENIA O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

Środki ochrony prawnej zostały określone w Dziale VI ustawy pzp. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt. 5 ustawy pzp.

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR).

Przedmiot zamówienia w szczególności obejmuje:

1. Przygotowanie scenariuszy do filmów
2. Realizację 4 filmów w technologii 360°
3. Montaż i postprodukcję materiału źródłowego do emisji w Internecie oraz na urządzeniach VR
4. Przekazanie praw autorskich do powstałych materiałów

1. Przygotowanie scenariuszy do filmów

Wykonawca przygotowuje scenariusze gdzie są ciekawie przedstawione atrakcje turystyczne Polski, miasta, natura, itp. Konieczne jest zbudowanie zainteresowania i zaangażowania widza, który oglądając film staje się jego uczestnikiem wplecionym w rozgrywającą się historię oraz jego spojrzenie jest prowadzone do miejsc, na które powinien zwrócić uwagę. Pierwsze obejrzenie filmu, powinno budzić niedosyt i chęć powtórnego obejrzenia historii i miejsc. Scenariusz powinien zostać skonstruowany zgodnie z zasadami storytellingu. Opowieść powinna być wtopiona w miejsca, które mają być przedstawione oraz budować rosnące zainteresowanie odbiorcy. Wyprodukowany film ma być ciekawą, dynamiczną podróżą przez interesujące historie i kreatywne miejsca związane z turystycznymi regionami Polski.

Wraz ze scenariuszami Wykonawca proponuje do akceptacji POT co najmniej dwie kandydatury reżyserów. Reżyser, któremu zostanie powierzona realizacja filmów, musi posiadać odpowiednie doświadczenie zawodowe. Za odpowiednie doświadczenie zawodowe uznaje się zrealizowanie w okresie ostatnich trzech lat jako samodzielny reżyser, co najmniej pięć filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych. Wraz z propozycjami kandydatur reżysera należy przedstawić portfolio każdej osoby do wyboru przez POT. Gdyby POT nie zaakceptował żadnego z zaproponowanych kandydatów, Wykonawca w terminie pięciu dni roboczych przedstawi kolejnych kandydatów spełniających te same kryteria.

Po zaakceptowaniu finalnej wersji scenariusza i po wyborze reżysera Wykonawca zorganizuje spotkanie przedprodukcyjne (pre-production meeting, PPM), w czasie którego podjęte zostaną decyzje dotyczące sposobu realizacji filmu, ustalony zostanie szczegółowy harmonogram realizacji, omówiony i ewentualnie zmodyfikowany zostanie szczegółowy shooting-board, wybrane zostaną ostateczne lokacje na podstawie dokumentacji

fotograficznej lub filmowej zaprezentowanej przez Wykonawcę, wybrani zostaną aktorzy spośród kandydatów biorących udział w castingu, a także wybrane zostaną kostiumy i ustalony zostanie sposób charakteryzacji. W czasie spotkania PPM obecny będzie manager projektu, reżyser i operator (lub reżyser-operator) i kostiumograf/stylista, a także osoby koordynujące realizację umowy ze strony POT.

2. Realizacja czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°

Produkcja nastąpi w oparciu o scenariusz przedstawiony przez Wykonawcę oraz zaakceptowany przez Zamawiającego.

Przed rozpoczęciem realizacji zdjęć ustalony zostanie harmonogram prac oraz przeprowadzona zostanie przez Wykonawcę dokumentacja zdjęciowa w proponowanych lokalizacjach. Na podstawie dokumentacji powstanie ostateczny scenariusz filmów. Na tym etapie Zamawiający dopuszcza ewentualne modyfikacje wersji czasowej scenariusza wynikające z koncepcji reżyserskiej – zmiany takie jednak muszą być każdorazowo uzgodnione z Zamawiającym i uwzględnione w ostatecznej wersji scenariusza, podlegającemu akceptacji Zamawiającego. Wykonawca odpowiedzialny będzie za bezpośrednie uzgodnienie terminów realizacji materiału we wskazanych lokalizacjach poszczególnych scen filmów, ścisłą współpracę z nimi oraz uzyskanie pozwoleń na realizację zdjęć we wskazanych, lokalizacjach jak również pokrycie ewentualnych wynikających z tego tytułu kosztów.

Tematyka filmów dotyczyć będzie ciekawych turystycznie miejsc na terenie Polski, ich zalet, historii, tradycji i kulturotwórczego potencjału tych miejsc. Lista miejsc do uwzględnienia w filmach:

- a. UNESCO w Polsce (Wieliczka, Zamość, Kościoły Pokoju w Jaworze i Świdnicy, Toruń, Szlak Architektury Drewnianej)
- b. Parki narodowe, przyroda (Polska przez pryzmat obszarów cennych przyrodniczo i aktywności z nimi związanymi) – Bieszczady, Tatry, Biebrzański Park Narodowy, Warmia, Słowiński Park Narodowy, Woliński Park Narodowy
- c. Nowoczesna Polska (Polskie miasta w konwencji new design, nowoczesna architektura, światowe miejsce na spędzanie czasu z przyjaciółmi i robienia biznesu) ICE Kraków, Warszawa, EC1 Łódź, Hydropolis Wrocław, Poznań, Gdańsk (Amber Sky – koło widokowe))
- d. Zamki i pałace (Malbork, Baranów Sandomierski, Moszna, Wilanów, Łańcut, Zamek Czocha, Kozłówka)

Wykonawca wybierze z przedstawionej puli lokalizacji co najmniej 3 lokalizacje dla każdego tematu.

Realizacja filmów nie powinna przekroczyć 10 dni zdjęciowych. Warunkiem koniecznym jest słoneczna, bezdeszczowa pogoda, podkreślająca walory estetyczne scenerii, mile widziane jest uwzględnienie ujęć wieczornych lub nocnych, w zależności od koncepcji kreatywnej.

Wymogi do realizacji zdjęć:

- Użycie systemów rigujących z wieloma kamerami lub kamer profesjonalnych 360 stopni
- Użycie profesjonalnego drona do ujęć lotniczych (np. DJI Inspire) z pilotem z licencją, całkowita sfera, bez widocznego drona/śmigieł, kamery z soczewkami minimum 220* fov, stabilizacja (żyroskop).
- Wykorzystanie techniki time-lapse 360 stopni.
- Zastosowanie ujęć z kamerą w ruchu.
- Zdjęcia do filmu będą realizowane zarówno w pomieszczeniach jak i w plenerze. Należy uwzględnić również możliwość wykonania zdjęć w studio (w zależności od scenariusza),
- Transport oraz zakwaterowanie i wyżywienie ekipy filmowej i aktorów, a także maksymalnie trzech reprezentantów POT,
- Profesjonalna rejestracja dźwięku, umożliwiającą postprodukcyjny montaż przestrzennego dźwięku,
- Kostiumy i charakteryzację,
- Pokrycie kosztów wynajęcia obiektów, ich ewentualnej adaptacji, a także koszt wynajmu lub zakupu rekwizytów oraz koszt uzyskania pozwoleń na realizację zdjęć,
- Ubezpieczenie ekipy i sprzętu.

Wymogi dotycząca zestawu kamer:

- Matryca kamer nie mniejsza niż format APSC
- Wymagany użyteczny zakres ISO minimum: 100-16000
- Głębia kolorów minimum 20 bitów (mierzone za pomocą DxOMark Sensor Scores)
- Dynamika tonalna minimum 12 Ev (mierzone za pomocą DxOMark Sensor Scores)
- Format końcowy filmu 360: 4k/30fps

3. Montaż i postprodukcję materiału źródłowego do emisji w Internecie oraz na urządzenia VR

Wymogi do postprodukcji materiału filmowego:

- Bezбłędne połączenie ujęć w ujęcia sferyczne (sticzowanie) bez widocznych łączy oraz pozbawione wad technicznych.
- Korekcja kolorów, montaż przy użyciu profesjonalnego oprogramowania.
- Przemysłany montaż i użycie efektownych przejść między ujęciami.
- Zastosowanie animacji komputerowej 360 stopni i efektów w filmie.
- Dźwięk przestrzenny – każde źródło dźwięku biegnie z określonego kierunku.
- Muzyka do filmu - dopuszczalna jest zarówno muzyka specjalnie komponowana jak i zakup praw do muzyki istniejącej, nie należy korzystać z ogólnie dostępnych stocków muzycznych.

Długość jednego filmu nie będzie krótsza niż 2 minuty. Technologiczne materiał będzie przygotowany jako dedykowany do emisji w Internecie i wyświetlania z wykorzystaniem gogli VR rzeczywistości wirtualnej.

Wymogi techniczne do finalnych plików pokazowych:

Pliki do archiwizacji:

- Pliki video: Sekwencja plików tif
- Maksymalny możliwy bitrate
- Rozdzielczość: 4096x2048
- Ilość klatek na sekundę: 60
- Pixel aspect ratio: 1.0
- Frame layout: Monoscopic
- Plik audio: Wave, stereo, 48kHz, 320kbps

Plik do pokazywania w serwisach YouTube, Facebook:

- Rodzaj pliku: mp4
- Kodek: H.264
- Rozdzielczość: 4096x2048
- Ilość klatek na sekundę: 60
- Bitrate: 100mbps
- Pixel aspect ratio: 1.0
- Frame layout: Monoscopic
- Audio: aac, stereo, 48kHz, 320kbps

Plik do pokazywania na zestawach VR:

- Rodzaj pliku: mp4
- Kodek: H.264
- Rozdzielczość: 3840x1920
- Ilość klatek na sekundę: 30
- Bitrate: 50mbps
- Pixel aspect ratio: 1.0
- Frame layout: Monoscopic
- Audio: aac, stereo, 48kHz, 320kbps

4. Przekazanie praw autorskich

Wykonawca w cenie usługi zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmów oraz materiałów źródłowych (projektów i mediów) na następujące pola eksploatacji:

- a. utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w tym drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo) w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m. in. płyta DVD, pendrive;
- b. wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
- c. publicznego udostępniania materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m. in. w Internecie);
- d. publicznego odtwarzania;
- e. użyczenia i/lub najmu;

- f. nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
- g. nadawania za pośrednictwem satelity;
- h. równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych;

Wykonawca oświadczy, iż przeniesienie w/w praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać zezwolenia wszystkich osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale filmowym na ich rozpowszechnianie.

Wykonawca na zakończenie umowy jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu finalnych materiałów produkcyjnych, jak również materiałów źródłowych w postaci plików otwartych (projektów, mediów, ścieżki dźwiękowej oraz surowego materiału filmowego)

Zamawiający:
Polska Organizacja Turystyczna
ul. Chałubińskiego 8
00-613 Warszawa

FORMULARZ OFERTOWY

DANE WYKONAWCY/WYKONAWCÓW (w przypadku oferty wspólnej, ze wskazaniem pełnomocnika): NIP REGON Adres, na który Zamawiający powinien przysyłać ewentualną korespondencję: Osoba wyznaczona do kontaktów z Zamawiającym: Numer telefonu: Numer faksu: e-mail
W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym składamy niniejszą ofertę na przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR) Cena ofertowa nettozł (Słownie:..... Stawka pod. VAT.....%, wartość pod. VAT.....zł Cena ofertowa bruttozł (Słownie:..... <u>Oferujemy dodatkowych dni realizacji materiału filmowego.</u>

Oświadczam/y, że do realizacji zamówienia skierujemy:

Imię	Nazwisko	Stanowisko	Liczba zrealizowanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych
		Operator	 zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert jako samodzielny operator filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub Internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych
		Montażysta	 zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert jako samodzielny montażysta filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub Internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych

A. OŚWIADCZENIA:

Oświadczamy, że

- 1) zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wzorem umowy i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w nich zawarte;
- 2) uważamy się za związanych niniejszą ofertą na okres **30 dni** licząc od dnia otwarcia ofert (włącznie z tym dniem);
- 3) akceptujemy, warunki płatności określone w Załączniku nr 4 SIWZ Istotne postanowienia umowy,
- 4) **Oświadczam, iż jestem świadomy, że brak wskazania w sposób jednoznaczny, które informacje podlegają ochronie jako tajemnica przedsiębiorstwa lub brak uzasadnienia zastrzeżenia poprzez wskazanie przyczyn faktycznych wraz z wykazaniem spełnienia podstaw normatywnych uprawniających do dokonania zastrzeżenia (nie później niż w chwili składania informacji Zamawiającemu), może spowodować nie uznanie przez Zamawiającego prawidłowości dokonanego zastrzeżenia tajemnicy przedsiębiorstwa bez obowiązku żądania dodatkowych wyjaśnień od Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający zwolniony będzie od wszelkiej odpowiedzialności za jakiegokolwiek ewentualne szkody powstałe w związku z ujawnieniem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa osobom trzecim.**

B. ZOBOWIĄZANIA W PRZYPADKU PRZYZNANIA ZAMÓWIENIA:

- 1) zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego;
- 2) osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym w sprawach dotyczących realizacji umowy jest
e-mail:tel./fax:

C. SPIS TREŚCI:

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:

- 1)

2)

Oferta została złożona na kolejno ponumerowanych stronach.

Oferta zawiera tajemnicę przedsiębiorstwa, zawartą na stronach (oświadczenie w tym zakresie w załączeniu).

.....
pieczęć Wykonawcy

.....
Data i podpis upoważnionego przedstawiciela
Wykonawcy

Załącznik 2a do SIWZ

	Nazwa kosztu	jednostka (ryczałt, godzina, dni itp..)	ilość	kwota jednostkowa	Suma kosztów
I	Honoraria odtwórców				
1	aktorzy				-
				suma	-
II	Honoraria realizatorów i zleceniobiorców				
1	operator obrazu				-
2	asystent kamery				-
3	reżyser				-
4	scenarzysta				-
5	kostiumograf/stylista				-
6	kierownik planu				-
				suma	-
III	Usługi postprodukcyjne				
1	Stitching				-
2	Montaż				-
3	Korekcja barwna				-
4	VFX + plansze + napisy				-
5	Compositing				-
6	Wynajem studia do nagrania dźwięku				-
7	Postprodukcja dźwięku przestrzennego				-
				suma	-
IV	Wynajem sprzętu filmowego				
1	Wynajem kamery VR z osprzętem (+ubezpieczenie, transport)				-
2	Wynajem mikrofonu ambisonicznego z osprzętem				-
				suma	-
V	Inne				
1	Prawa autorskie/ Licencja do muzyki				-
2	koszty administracyjne				-
				suma	-
Koszty bezpośrednie razem					-
koszty ogólne					-
RAZEM					-

Uwaga! Lista usług nie jest listą zamkniętą, wszelkie dodatkowe koszty, nieuwzględnione powyżej, należy dodać do tabeli

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA I SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Przystępując do postępowania na **przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR)**

Działając w imieniu Wykonawcy:

(podać nazwę i adres Wykonawcy)

Oświadczam,

że na dzień składania ofert nie podlegam wykluczeniu z postępowania i spełniam warunki udziału w postępowaniu.

W przedmiotowym postępowaniu Zamawiający zgodnie z art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 ustawy wykluczy:

1. wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
2. wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a) o którym mowa w art. 165a, art. 181–188, art. 189a, art. 218–221, art. 228–230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270–309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. Nr 88, poz. 553, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176),
 - b) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny,
 - c) skarbowe,
 - d) o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);
3. wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 2;
4. wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;

5. wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub kryteria selekcji, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
6. wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
7. wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
8. wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
9. wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
10. wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212, 1844 i 1855 oraz z 2016 r. poz. 437);
11. wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
12. wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykazą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

Informacja w związku z poleganiem na zasobach innych podmiotów

- 1) Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w rozdz. V SIWZ nie polegam na zasobach innych podmiotów.*
- 2) Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w rozdz. V SIWZ polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:*

 (wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu)

*niepotrzebne skreślić

Oświadczenie dotyczące podmiotu, na którego zasoby powołuje się wykonawca

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

 (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia

PODWYKONAWCY

- 1) Nie zamierzam powierzyć wykonania części zamówienia podwykonawcom.*
- 2) Podwykonawcom zamierzam powierzyć poniższe części zamówienia (jeżeli jest to wiadome, należy podać również dane proponowanych podwykonawców)*
 - a)
 - b)

Oświadczenie dotyczące podwykonawcy niebędącego podmiotem, na którego zasoby powołuje się wykonawca

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, będącego/ych podwykonawcą/ami:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

*(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL,
KRS/CEiDG),*

nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

.....

podpis wykonawcy

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Strony oświadczają, że umowa została zawarta w wyniku dokonania wyboru Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie (oznaczenie sprawy:) na podstawie art. zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015r. poz. 2164).

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem Umowy jest **przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR)**, obejmujące:
 - a. Przygotowanie scenariuszy do filmów promocyjno-wizerunkowych
 - b. Realizację filmów w technologii 360°
 - c. Montaż i postprodukcję materiału źródłowego do emisji w Internecie oraz na urządzenia VR
 - d. Przekazanie praw autorskich do powstałych materiałów
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
3. Wykonawca w ramach niniejszej umowy, a w szczególności w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1, zobowiązuje się również w całości przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich Materiałów wytworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszej umowy

§ 2 Obowiązki Stron

1. Wykonawca zapewni odpowiedniej jakości usługę, gwarantującą należyte wykonanie Przedmiotu Umowy opisanego w § 1. Wykonawca zobowiązany jest do ustanowienia po swojej stronie osoby koordynującej (Project Manager) wszystkie działania na każdym etapie realizacji Przedmiotu Umowy.
2. Przedmiot Umowy będzie realizowany przez Wykonawcę zgodnie z ustalonym wspólnie z Zamawiającym nie później niż 5-go dnia od podpisania umowy Harmonogramem działań (Załącznik nr 2), stanowiącym integralną część niniejszej Umowy.
3. Każde wezwanie przez Zamawiającego do zmiany, poprawy lub uzupełnienia w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy musi zostać spełnione przez Wykonawcę w ciągu 24 godzin od daty otrzymania przez Wykonawcę wezwania. Jeśli określony powyżej termin będzie niemożliwy do realizacji, z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, wówczas Zamawiający wyznaczy Wykonawcy odpowiedni inny termin, nie dłuższy jednak niż 72 godziny (łącznie z poprzednimi 24 godzinami).
4. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania oraz przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji szczegółowych scenariuszy oraz storyboardów do filmów promocyjno-wizerunkowych w ciągu 10 dni od daty podpisania umowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania oraz przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji propozycji autorskiej muzyki lub muzyki istniejącej do filmów w dwóch wersjach do wyboru dla każdego filmu, przy czym nie jest dopuszczalne korzystanie z ogólnie dostępnych stocków muzycznych. Muzyka zostanie zaprezentowana

Zamawiającemu nie później niż przed rozpoczęciem procesu montażu i postprodukcji zgodnie z harmonogramem działań (Załącznik 2).

6. Wykonawca odpowiedzialny będzie za bezpośrednie uzgodnienie terminów realizacji materiału we wskazanych lokalizacjach poszczególnych scen filmów, ścisłą współpracę z nimi oraz uzyskanie pozwoleń na realizację zdjęć we wskazanych, lokalizacjach jak również pokrycie ewentualnych wynikających z tego tytułu kosztów.
7. Wykonawca na zakończenie umowy jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu finalnych materiałów produkcyjnych, jak również materiałów źródłowych w postaci plików otwartych (projektów, mediów, ścieżki dźwiękowej oraz surowego materiału filmowego)
8. Wykonawca zobowiązany jest uzyskać zezwolenia wszystkich osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale filmowym na ich rozpowszechnianie.
9. Wykonawca oraz Zamawiający, każdy w swoim zakresie, dołożą niezbędnej staranności przy realizacji niniejszej umowy, wzajemnie informując się o wynikłych problemach.
10. Wykonawca odpowiada za zapewnienie ubezpieczenia ekipy oraz sprzętu na czas realizacji zdjęć do filmów.

§ 3 Współpraca stron przy realizacji umowy

1. Strony wyznaczają następujące osoby odpowiedzialne za koordynację prac będących przedmiotem Umowy uprawnione do kontaktów w tym zakresie oraz do odbioru zrealizowanego Przedmiotu Umowy, jak również do kontaktu roboczego:
 - a. ze strony Zamawiającego:
 - b. ze strony Wykonawcy:
2. Przedstawiona lista osób do kontaktów roboczych może ulec zmianie. W takim przypadku Zamawiający zobowiązany jest zawiadomić Wykonawcę przesyłając mu zaktualizowaną listę osób. Osoby wskazane w ust. 1 niniejszego paragrafu nie są upoważnione do dokonywania innych czynności, aniżeli wskazanych w tym ustępie. W szczególności nie są one uprawnione do składania oświadczeń woli zmierzających do zmiany, uzupełnienia postanowień lub rozwiązania niniejszej Umowy lub skutkiem, których to oświadczeń byłaby zmiana, uzupełnienie lub rozwiązanie Umowy.
3. Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy zmiany osób wyznaczonych do kontaktów z Zamawiającym. Wykonawca winien wykonać żądanie Zamawiającego w terminie 2 dni od daty przedstawienia Wykonawcy przedmiotowego żądania.
4. Wszelkie kontakty robocze będą realizowane bezpośrednio lub z wykorzystaniem telefonu, poczty elektronicznej oraz innych narzędzi komunikacji.
5. Akceptacja wersji końcowej filmów promocyjno-wizerunkowych, a w szczególności materiałów finalnych przeznaczonych do emisji, należy do Zamawiającego. Wszelkie poprawki i zmiany do przekazanego przez Wykonawcę materiału filmowego Zamawiający będzie wносił jak najszybciej, jednakże w terminie nie dłuższym 2 dni robocze od dnia otrzymania propozycji materiału. Wnoszenie uwag dokonywane będzie w formie pisemnej, mailowej lub faksu, wedle wyboru Stron. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego (24 godziny), a w kwestiach bardziej skomplikowanych nie później niż w terminie 48 godzin udzielenia odpowiedzi Zamawiającemu oraz do wprowadzenia stosownych poprawek.

§ 4 Termin realizacji zamówienia

Przedmiot Umowy będzie należycie wykonywany od dnia podpisania umowy do **31 października 2017 r.**, zgodnie z zaakceptowanym przez Strony umowy Harmonogramem działań, który stanowi załącznik 2 do niniejszej umowy.

§ 5 Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytej realizacji Przedmiotu Umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w kwocie **zł brutto** (słownie: złotych)
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wypłacone będzie na podstawie prawidłowo wystawionej i przyjętej przez Zamawiającego faktury VAT, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, w terminie 14 dni od daty ich przyjęcia. Podstawą przyjęcia przez Zamawiającego faktury, będzie protokół odbioru zrealizowanych prac podpisany bez zastrzeżeń przez przedstawicieli Zamawiającego wskazanych w §3 ust. 1.
3. Kwota, o której mowa w § 5 ust. 1 jest kwotą maksymalną i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania niniejszej Umowy, w tym m. in. roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z wykonaniem niniejszej umowy, a w szczególności filmów promocyjno-wizerunkowych, jak również innych materiałów niezbędnych do realizacji niniejszej Umowy. Wykonawca nie jest uprawniony do żądania podwyższenia Wynagrodzenia, nawet w przypadku zaistnienia siły wyższej. Wynagrodzenie wskazane w ust.1 nie ulega podwyższeniu również w przypadku zmiany obowiązujących stawek podatkowych.
4. Za datę płatności wynagrodzenia, Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, iż przysługują mu lub będą mu przysługiwać licencje lub prawa własności intelektualnej, a także prawa własności przemysłowej i prawa do korzystania z wizerunku osób występujących w filmach, w zakresie koniecznym do wykonania przez niego zobowiązań określonych w Umowie oraz, iż wykorzystanie przez Zamawiającego powyższych materiałów w ramach swoich działań statutowych nie będzie stanowiło jakiegokolwiek naruszenia przepisów obowiązującego prawa, ani nie będą naruszać praw osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że prawidłowo nabył majątkowe prawa autorskie oraz że zakres nabycia przez niego autorskich praw majątkowych jest wystarczający do zawarcia i realizacji niniejszej Umowy oraz że zawarcie niniejszej Umowy nie narusza praw osób trzecich.
3. Strony niniejszym postanawiają, że z chwilą odbioru przedmiotu umowy i w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 Umowy, Wykonawca przenosi na POT wszelkie autorskie prawa majątkowe na wszystkich aktualnie istniejących polach eksploatacji do wszelkich utworów, w tym również zdjęć powstałych w wyniku (lub użytych w celu) realizacji Umowy w całości lub fragmentach, dowolnie wybranych przez POT tj. w szczególności filmów i projektów - stworzonych przez twórców w ramach realizacji niniejszej Umowy a także prawa pokrewne tj. prawa do rozporządzania i korzystania z wykonania tych utworów oraz prawa do wyrażania zgody na wykonywanie praw

zależnych w tym dokonywanie opracowań utworów. Przeniesienie powyższych praw nie będzie ograniczono czasowo, ani terytorialnie.

4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - 1) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie utworów (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 2) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami utworów wytworzonymi zgodnie z literą a) niniejszego ustępu - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczanie lub oddawanie do używania na podstawie innego stosunku prawnego;
 - 3) wszelkie inne rozpowszechnianie utworów, w tym w szczególności:
 - a) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób nie kodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - b) wszelkie publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu,
 - c) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
5. Jeżeli nie będzie możliwe przeniesienie przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych na zasadach określonych powyżej, Wykonawca zobowiązany jest udzielić Zamawiającemu licencji, która umożliwiała będzie odpowiednie korzystanie z utworów zgodnie z ust. 3 i 4 niniejszego paragrafu
6. Wykonawca zabezpiecza Zamawiającego i zwalnia z odpowiedzialności w odniesieniu do roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, zarówno majątkowych, jak i osobistych, roszczeń osób trzecich zgłoszonych w związku z rozpowszechnianiem ich wizerunków, wszelkich innych roszczeń związanych z przedmiotem niniejszej umowy, a także w odniesieniu do roszczeń lub odpowiedzialności Zamawiającego związanej z nieprawdziwością któregośkolwiek z oświadczeń lub zapewnień złożonych przez Wykonawcę.
7. W razie wystąpienia przez osobę trzecią z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi do Zamawiającego z tytułu naruszenia majątkowych praw autorskich lub innych, Wykonawca dostarczy niezbędne dokumenty wykazujące jego prawa i potwierdzające brak naruszenia praw osób trzecich, a w wypadku ich naruszenia zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych z dochodzeniem roszczeń przez osoby trzecie, w tym zasądzonych kwot, odszkodowań oraz kosztów obsługi prawnej, w terminie do 14 dni od daty doręczenia Wykonawcy wezwania do zapłaty.
8. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1, zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego wraz z majątkowymi prawami autorskimi, prawa

do wykonywania i wyrażania zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich, o których mowa w art. 2 i art. 46 ustawy o Prawie Autorskim, w tym między innymi prawo tworzenia utworów zależnych i dokonywania zmian w filmach promocyjno - wizerunkowych.

9. Strony jednocześnie potwierdzają, że prawa autorskie do wszelkich przeróbek, modyfikacji i adaptacji filmów (w tym prawo do korzystania i dysponowania nimi) będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego zgodnie z zakresem wskazanym w ust. 3 powyżej.
10. Strony potwierdzają, że wszelkie nabyte przez Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy, majątkowe prawa autorskie do filmów, mogą zostać przeniesione na dowolną osobę trzecią wyznaczoną przez Zamawiającego.
11. W przypadku wcześniejszego wygaśnięcia, rozwiązania lub odstąpienia od niniejszej Umowy, Zamawiający będzie miał prawo do przeniesienia na dowolną osobę trzecią, nabytych przez niego w ramach niniejszej Umowy majątkowych praw autorskich.
12. Wykonawcy przysługuje prawo wykorzystywania utworów lub ich fragmentów do celów promocyjnych, zgłaszania na festiwale branżowe, informowania o dorobku własnym oraz w celach szkoleniowych, bez ograniczeń czasu, terytorium i bez konieczności każdorazowego uzyskania zgody POT lecz po poinformowaniu POT na piśmie i bez zapłaty dodatkowego wynagrodzenia, z tym jednak zastrzeżeniem, że nie może to mieć miejsca przed ich emisją będącą wynikiem realizacji niniejszej Umowy. Powyższy zapis znajduje zastosowanie również do twórców utworów, którzy mają prawo do wykorzystania utworów lub ich fragmentów we własnych celach promocyjnych.

§ 7 Kary umowne

1. W razie opóźnienia Wykonawcy w realizacji przedmiotu umowy zgodnie z Harmonogramem Działań Załącznik 2 Zamawiający uprawniony będzie do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,2% kwoty, o której mowa w § 5 ust.1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W razie opóźnień przy wprowadzaniu poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego do materiałów filmowych, scenariuszy lub innych części przedmiotu umowy wykraczających poza ustalenia niniejszej umowy, Zamawiający uprawniony będzie do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,2% od kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
3. W razie niespełnienia przez Wykonawcę obowiązku zmiany osób wyznaczonych do kontaktów z Zamawiającym, o czym mowa w § 3 ust. 3 niniejszej Umowy, Zamawiający uprawniony będzie do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,2% kwoty, o której mowa w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień, w którym w/w obowiązek nie będzie spełniony.
4. Za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, a w szczególności przyczyn, o których mowa w § 8 ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 %, kwoty, o której mowa w § 5 ust.1.
5. Prawo odstąpienia nie ogranicza prawa Zamawiającemu do żądania od Wykonawcy zapłaty kar umownych.
6. Zamawiający uprawniony jest do dokonania potrącenia kwot należnych z tytułu kar umownych z kwoty wynagrodzenia Wykonawcy wskazanego w § 5 ust. 1.
7. Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, w przypadku, gdy wartość szkody przekracza wysokość kar umownych.
8. Zapłata kary lub kar umownych, jak również ich potrącenie przez Zamawiającego, nie

zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania Przedmiotu Umowy.

§ 8 Warunki odstąpienia od umowy

1. Poza przypadkami określonymi wprost w przepisach Kodeksu cywilnego, Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo odstąpienia od Umowy w przypadku:
 - 1) naruszenia przez Wykonawcę praw autorskich oraz praw pokrewnych lub dóbr osobistych osób trzecich w okresie realizacji Przedmiotu Umowy;
 - 2) zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej Umowy;
 - 3) gdy przedmiot umowy nie będzie spełniał wymagań przedmiotowych i funkcjonalnych określonych niniejszą Umową, a w szczególności w załącznikach do Umowy;
 - 4) gdy jakość świadczonych usług będzie niższa niż określona w Umowie;
 - 5) gdy Wykonawca nie będzie realizował niniejszej Umowy przez okres dłuższy niż 14 dni kalendarzowych.
2. Oświadczenie Zamawiającego w przedmiocie odstąpienia od niniejszej Umowy zostanie złożone Wykonawcy na piśmie. Zamawiający może skorzystać z przysługującego mu prawa odstąpienia w terminie 30 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego wiadomości, o zaistnieniu okoliczności uprawniającej go do odstąpienia od umowy.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy prawo zamówień publicznych oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie sprawy wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozpatrywane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Gdyby jakiegokolwiek postanowienie Umowy okazało się nieważne lub bezskuteczne nie wpływa to na ważność i skuteczność pozostałych jej postanowień. W takim przypadku Strony zastąpią postanowienia uznane za nieważne lub bezskuteczne innym, zgodnym z prawem realizującym możliwie najbardziej cel niniejszej umowy.
5. Wykonawca nie może przenieść całości lub części praw, ani też całości lub części obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
7. Umowa wchodzi w życie z chwilą jej podpisania.

Załączniki:

- 1) Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia
- 2) Harmonogram działań
- 3) Formularz Ofertowy

Zamawiający

Wykonawca

Wykonawca (pieczęć):



Zamawiający:

Polska Organizacja Turystyczna
ul. Chałubińskiego 8
00 – 613 Warszawa

Oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej

Zgodnie z dyspozycją zawartą w **art. 24 ust. 11 ustawy** z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 t.j. ze zm.) oraz w związku ze złożoną ofertą w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na przygotowanie scenariuszy oraz produkcja z montażem i obróbką postprodukcyjną czterech filmów promocyjno-wizerunkowych w technologii 360°, promujących turystyczne walory i atrakcyjny wizerunek Polski w oparciu o zasady storytelling'u do emisji w Internecie (portale, media społecznościowe) oraz na urządzeniach VR (gogle VR), w imieniu:

.....
(pełna nazwa Wykonawcy)

Informuję, że na dzień składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

1. **nie należę do grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 23 ustawy Prawo zamówień publicznych, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634).*
2. **należę do grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 23 ustawy Prawo zamówień publicznych, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634) oraz:
 - 1) Wykonawcy należący do tej samej grupy kapitałowej **złożyli odrębne oferty.***
 - 2) Wykonawcy należący do tej samej grupy kapitałowej **nie złożyli odrębnych ofert.***

W związku z tym iż należę do grupy kapitałowej, a wykonawcy, którzy należą do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), **złożyli odrębne oferty wykazując poniżej, że istniejące między nami powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia:***

.....
W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia niniejszą informację składa każdy z Wykonawców.

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 k.k.

.....
* niepotrzebne skreślić. Jeżeli Wykonawca nie dokona skreślenia Zamawiający uzna, iż Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej.

UWAGA: Przedmiotowy dokument wykonawca zobowiązany jest złożyć w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy.

Załącznik nr 6 do SIWZ

WYKAZ USŁUG

Lp.	Odbiorca	Daty wykonania usługi (dd/mm/rrrr – dd/mm/rrrr)	Przedmiot – nazwa i krótki opis usługi	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie), wykonał (lub w przypadku usług ciągłych – wykonuje), należycie minimum: 10 filmów w technologii 360 stopni dostępnych do publicznego wglądu				
1.		Data zawarcia umowy Data zakończenia umowy.....		
2.		Data zawarcia umowy Data zakończenia umowy.....		
...		Data zawarcia umowy Data zakończenia umowy.....		

.....
(imię i nazwisko oraz podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Uwaga:

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca załączył wykaz wraz z dowodami potwierdzającymi, że usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

POUCZNIE:

Art. 297 § 1 KODEKSU KARNEGO: Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego (...) przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

WYKAZ OSÓB

Oświadczamy, że reprezentowany przez nas Wykonawca do realizacji zamówienia skieruje następujące osoby:

L.p.	Imię i nazwisko	Podstawa dysponowania osobą ¹	Zakres wykonywanych czynności	Posiadane uprawnienia	Doświadczenie ²
1.			Operator		[.....] zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert jako samodzielny operator filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub Internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych 1. 2. 3. 4. 5.
2.			Montażysta		[.....] zrealizował w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert jako samodzielny montażysta filmów, które trafiły do dystrybucji, były emitowane w mediach lub Internecie, lub były prezentowane na konkursach filmowych. 1. 2. 3. 4. 5.

¹ należy podać podstawę do dysponowania osobami wskazanymi w wykazie, np. umowa o pracę, umowa zlecenie, itp. Ponadto jeżeli wykonawca będzie polegał na osobach innych podmiotów zdolnych do wykonania zamówienia, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków, zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W tym celu musi w szczególności przedstawić pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia

² Wykonawca potwierdza doświadczenie zgłoszonych osób poprzez postawienie znaku „x” w kratce przy spełnianym warunku. Nie zaznaczenie warunków spowoduje, że Zamawiający nie uzna danej osoby za spełniającą warunki udziału w postępowaniu określone w SIWZ

.....
(imię i nazwisko oraz podpis
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)