



POLSKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

Warszawa, 2015.04.09

BF/KO-ZP/066-11/15

Numer postępowania 8/15

**Wykonawcy,
ubiegający się o udzielenie zamówienia**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na **rezerwację przestrzeni miejskiej Mediolanu oraz organizacja występów i pokazów w trakcie trwania Tygodnia Turystyki Polskiej. Postępowanie nr 8/15.**

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”, Zamawiający przekazuje poniżej treść pytań dotyczących SIWZ wraz z udzielonymi wyjaśnieniami.

Pytanie 1:

W punkcie 2b OPZ Zamawiający pisze, iż wszelkie koszty związane z udostępnieniem miejsca na realizację przedmiotu zamówienia, poza kosztem najmu, ponosi Wykonawca. Proszę o wskazanie dodatkowych kosztów.

Odpowiedź 1:

Wykonawca musi założyć koszty m.in. podłączenia i zużycia prądu, codziennego sprzątania, ewentualnych zniszczeń przestrzeni miejskiej, naruszenia przepisów lokalnych, ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie bezpieczeństwa organizacji imprez, opłat związanych z organizacją działań artystycznych na rzecz SIAE czyli włoskiego odpowiednika ZAIKS w odniesieniu do zakresu programu określonego w scenariuszu.

Pytanie 2:

W punkcie 2d OPZ Zamawiający pisze, iż zamówienie realizowane będzie we współpracy z Zamawiającym oraz autorem Scenariusza. Kto jest autorem Scenariusza? Czy Zamawiający przewiduje współpracę Wykonawcy z jeszcze innymi podmiotami? Jeśli tak, proszę podać z jakimi.

Odpowiedź 2:

Autorem scenariusza jest Agencja Reklamowa CzArt z Wrocławia. Zamawiający przewiduje współpracę Wykonawcy z Miastem Mediolan oraz podmiotami realizującymi rezerwację i najem powierzchni w zakresie przedmiotu zamówienia.

Pytanie 3:

W punkcie 2d OPZ Zamawiający pisze, iż Wykonawca musi uwzględnić, że część wyposażenia strefy będzie musiał przewozić między ternem Światowej Wystawy EXPO a terenem miasta i z powrotem. Proszę o wskazanie, kto zapewnia wejściówki/ wjazdówki na teren Wystawy Expo oraz o podanie godzin w jakich będzie możliwy wjazd na tern Wystawy Expo celem odbioru eksponatów?



INNOWACYJNA GOSPODARKA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Odpowiedź 3:

W przypadku potrzeby przewiezienia jakiegokolwiek elementu scenografii ze i do stref miejskich z i do Pawilonu Polski na EXPO wejściówki / wjazdówki na teren EXPO organizuje Wykonawca, przy pomocy Zamawiającego oraz Operatora Pawilonu.

Pytanie 4:

W punkcie 2d OPZ Zamawiający pisze, iż przekaze Wykonawcy projekty graficzne wszystkich elementów scenografii zgodnie ze wskazaniem scenariusza. Proszę o podanie terminu w jakim nastąpi przekazanie w/w materiałów wyłonionemu Wykonawcy.

Odpowiedź 4:

Materiały graficzne zostaną przekazane najpóźniej do 04.05.2015 r.

Pytanie 5:

W punkcie 2.2 scenariusza Zamawiający pisze o procedurach uzyskania zgody na realizację stref promocyjnych na terenie miasta Mediolan. Czy Zamawiający rozpoczął już procedury uzyskania wymaganych zgód? Czy zamawiający jest w kontakcie z właściwym urzędem w Mediolanie? Proszę o wyjaśnienie na czym będzie polegało bezpośrednie wsparcie Polskiej Organizacji Turystycznej o którym mowa również w/w punkcie?

Odpowiedź 5:

Zamawiający poprzez Autora scenariusza złożył odpowiednie dokumenty, a także Autor scenariusza wynajął odpowiednią agencję do wyboru oraz udostępnienia przestrzeni miejskiej na realizację stref miejskich.

Pytanie 6:

W punkcie 2.3.1 scenariusza Zamawiający wymienia aktywności, jakie przewidział w programie Strefy Kultury. Proszę o wyjaśnienie kto jest odpowiedzialny za: spisanie umów z podmiotami wymienionymi w punkcie 2.3.2? Kto pokrywa koszty m. in.: wynagrodzenia, przelotu, noclegów, diet, ubezpieczenia podmiotów wymienionych w tym punkcie.

Odpowiedź 6:

Zamawiający podpisuje umowy z podmiotami realizującymi działania artystyczne pokrywające każdorazowo całość kosztów związanych z realizacją występu artystycznego poszczególnych artystów bez kosztów SIAE czyli włoskiego odpowiednika ZAIKS

Pytanie 7:

W punkcie 2.3.1.1 podpunkt q oraz punkcie 2.3.2.1 podpunkt q scenariusza Zamawiający pisze, iż obsługa strefy powinna być wyposażona w 3 komplety dedykowanych strojów. Proszę o wskazanie kto zapewnia stroje Zamawiający czy Wykonawca? Czy Zamawiający przekaze projekty tych strojów?

Odpowiedź 7:

Stroje zapewnia Wykonawca. Biała koszulka musi posiadać na przedniej stronie logo promocyjne „Polska”, a na tylnej: u góry – adres strony internetowej narodowego portalu turystycznego, zaś u dołu – branding związany z finansowaniem z Unii Europejskiej. Niezbędne pliki źródłowe przekaże Zamawiający.

Pytanie 8:

W punkcie 2.3.2 scenariusza Zamawiający wymienia aktywności, jakie przewidział w programie Strefy Aktywnej Przyrody. Proszę o wyjaśnienie kto jest odpowiedzialny za: spisanie umów z podmiotami wymienionymi w punkcie 2.3.2? Kto pokrywa koszty m. in.: wynagrodzenia, przelotu, noclegów, diet, ubezpieczenia podmiotów wymienionych w tym punkcie.

Odpowiedź 8:

Zamawiający podpisuje umowy z podmiotami realizującymi działania artystyczne pokrywające każdorazowo całość kosztów związanych z realizacją występu artystycznego poszczególnych artystów bez kosztów SIAE czyli włoskiego odpowiednika ZAIKS.

Pytanie 9:

W punkcie 2.3.2 scenariusza Zamawiający wymienia m.in. takie aktywności jak: Kapsuła 5D, Symulator rowerowy, Instalacja Newsy znad Wisły, Symulator wycieczki rowerowej. Proszę o wskazanie kto dostarcza w/w przedmioty? Kto podpisuje umowy z ich właścicielami, pokrywa koszty transportu, ubezpieczenia, magazynowania, obsługi?

Odpowiedź 9:

Zgodnie z załączonym do SOPZ zakresem rzeczowym Zamawiający wskazał jakie elementy Wykonawca winien przetransportować na trasie Polska-Mediolan-Polska. W przypadku braku wskazania elementy te transportowane będą przez partnerów Zamawiającego bezpośrednio.

Pytanie 10:

Proszę o potwierdzenie, zapotrzebowania na transfer danych 14GB przez cały okres trwania imprezy, o którym Zamawiający pisze w punkcie 2.3.1.1 podpunkt i oraz w punkcie 2.3.2.1. podpunkt i scenariusza. Czy rzeczywiście Zamawiający przewiduje zapotrzebowanie na poziomie 14GB czy może na poziomie 14MB?

Odpowiedź 10:

Zamawiający omyłkowo wpisał 14GB zamiast przepustowości transferu danych na poziomie 14Mb/s przy limicie transferu danych nie mniejszym niż 100GB na cały okres trwania imprezy.

Pytanie 11:

Proszę o potwierdzenie, zapotrzebowania na dostęp do prądu 230 V, 600 KW, o którym Zamawiający pisze w punkcie 2.3.1.1 podpunkt j oraz w punkcie 2.3.2.1. podpunkt j scenariusza

Odpowiedź 11:

Zamawiający potwierdza zapotrzebowanie na dostęp do prądu 230 v, 600 KW, uwzględniając wszystkie przewidziane urządzenia.

Pytanie 12:

W punkcie 2.3.1.1 podpunkt k scenariusza Zamawiający pisze o oświetleniu sceny. Scena uwzględniona jest również na wizualizacji w punkcie 2.3.1.2, proszę o podanie z jakich elementów i jakich materiałów ma być wykonana scena, która jest wymieniona w scenariuszu

Odpowiedź 12:

Scena w strefie kultury to ma być pusty, płaski plac wewnątrz przykryty niepalną czerwoną wykładziną na potrzeby sceniczne, najlepiej w formie owalnej tak, by nie odgradzać uczestników od artystów, a jedynie podkreślać ich działalność. Preferowane będzie umieszczenia oświetlenia na sześcianach by nie zabierać przestrzeni wewnątrz strefy.

Zamawiający, na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy zmienia treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Oferty do przedmiotowego postępowania należy składać do dnia 14 kwietnia 2015 r. do godziny 12:00, termin otwarcia ofert: 14 kwietnia 2015 r. o godzinie 12:30.

Miejsce składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

Zgodnie z powyższym w Rozdziale 10 pkt 22 SIWZ zapisy w brzmieniu:

- a) opis zawartości koperty: **Rezerwacja przestrzeni miejskiej Mediolanu oraz organizacja występów i pokazów w trakcie trwania Tygodnia Turystyki Polskiej Nie otwierać przed 10 kwietnia 2015 r. godzina 14:15.**

zostają zmienione na zapisy w brzmieniu:

- a) opis zawartości koperty: **Rezerwacja przestrzeni miejskiej Mediolanu oraz organizacja występów i pokazów w trakcie trwania Tygodnia Turystyki Polskiej. Nie otwierać przed 14 kwietnia 2015 r. godzina 12:30.**

Zgodnie z powyższym w Rozdziale 11 SIWZ zapisy w brzmieniu:

„2. Termin składania ofert - do 10.04.2015 r. do godz. 14:00.

3. Termin otwarcia ofert - 10.04.2015 r. o godz. 14:15.”

zostają zmienione na zapisy w brzmieniu:

„2. Termin składania ofert – do 14.04.2015 r. do godz. 12:00.

3. Termin otwarcia ofert –14.04.2015 r. o godz. 12:30.”

W załączniku nr 1 do SIWZ SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA do zamówienia na Rezerwacja przestrzeni miejskiej Mediolanu oraz organizacja występów i pokazów w trakcie trwania Tygodnia Turystyki Polskiej

pkt. 2 b

było:

Miejsce realizacji

Obejmuje ono 2 strefy działań na terenie miasta Mediolan tj.:

- Strefę Kultury
- Strefę Aktywnej Przyrody

Miejsce do realizacji stref wskazuje Zamawiający na podstawie ustaleń pomiędzy autorem scenariusza, Zamawiającym oraz Miastem Mediolan. Wszelkie koszty związane z udostępnieniem miejsca na realizację przedmiotu zamówienia, poza kosztem najmu, ponosi Wykonawca.

jest:

Miejsce realizacji

Obejmuje ono 2 strefy działań na terenie miasta Mediolan tj.:

- Strefę Kultury
- Strefę Aktywnej Przyrody

Miejsce do realizacji stref wskazuje Zamawiający na podstawie ustaleń pomiędzy autorem scenariusza, Zamawiającym oraz Miastem Mediolan. Wszelkie koszty związane z udostępnieniem miejsca na realizację przedmiotu zamówienia, w tym koszty najmu, ponosi Wykonawca.

Powyższe odpowiedzi oraz zmiana stanowią integralną część specyfikacji istotnych warunków zamówienia i obowiązują wszystkich Wykonawców i należy ją uwzględnić przy sporządzaniu oferty.

WICEPREZES
Polskiej Organizacji Turystycznej

Bartłomiej Walas