

Wymagania techniczne zgłoszone przez partnerów regionalnych

Lubelskie:

Szafa Show: podłączenie do prądu 230 V

Cafe Variete:

Scena min 8x5 m i wysokości min 4,5 m

Pełne nagłośnienie z możliwością odważania muzyki i dwa mikrofony/mikroporty

Oświetlenie umożliwiające uzyskanie efektu światła punkowego i kolorowego (wyciemnienie Sali).

Slackline:

Aby powiesić highliny wymagane są 2 do 4 punktów (filary nośne, mocne elementy konstrukcyjne) zaczepienia w odległości pomiędzy 7 a 40 metrów na wysokość min. 5 metrów. Na montaż taśm potrzeba jednego pełnego dnia.

Podlaskie:

Fair Play Crew – Nagłośnienie:

Top (góry) 2x500W, BASS 1 x 750 w = 1750 W postawione na statywach.

Całość połączona z Mikserem do którego podłączymy laptopa.

2 mikrofony bezprzewodowe shure sm58 z bateriami.

2 odsłuchy po bokach sceny.

Małopolska:

KROKE

Console: 8 in; 4 Aux

Speakers: sufficient for the size of the venue

Peripherals: Multieffect LEXICON PCM 90 (LXP 15)

(preferred if dry acoustic – so not in churches etc!)

Monitors: x4 must be separate

Lines & Micros:

- Accordion:

- 3 DI Box Lines

- vocal mic

- Viola:

- 1 mic SHURE SM-58

– DI Box active (-20db) Line

- Double Bass:

-2 x XLR lines with Phantom Power

-1 x DI Box -1 x vocal mic.

5 microphones stands including 2 x K&M Microphone stand for amplifier

4 chairs without arms

Warszawa:

Newsy znad Wisły

- możliwość zrobienia prób w dniach 21 i 22.05.2015 – w nocy po godz. 23.00 w tym co najmniej jedna próba z dźwiękiem
- podłączenie do prądu 230v 5kW (doprowadzone nie dalej niż 20m od konstrukcji) dostęp do prądu także podczas prób
- nagłośnienie: sprzęt do odtwarzania muzyki i kolumny
- wjazdówka na teren miasta oraz na teren placu autem VW caddy , bez ograniczeń czasowych
- miejsce na parkingu po montażu sprzętu
- pozwolenia na kręcenie oraz wniesienie sprzętu video
- ochrona organizacyjna przed tłumem
- kabel do dźwięku z wtyczką mały jack oraz zabezpieczenie/odseparowanie Dibox
- miejsce na dwa statywy 60x60cm ustawione jeden na wprost łódki drugi na wprost kubika w odległości ok 4m od łódki i kubika (do doprecyzowania po dokładniejszych obliczeniach) najlepiej jakby nic nie stało od tej strony kubika i łódki bo wtedy będą tam mogli się zgromadzić ludzie podczas pokazów.
- Łódka to odległość 6-8 m
- Kubik jako że jest większy to odległość 9-11 m
- Najbezpieczniej byłoby by ogrodzić wspólnie dla dwóch figur - 11m