

Wymagania techniczne zgłoszone przez partnerów regionalnych

Lubelskie:

Szafa Show: podłączenie do prądu 230 V

Cafe Variete:

Scena min 8x5 m i wysokości min 4,5 m

Pełne nagłośnienie z możliwością odważania muzyki i dwa mikrofony/mikroporty

Oświetlenie umożliwiające uzyskanie efektu światła punktowego i kolorowego (wyciemnienie Sali).

Slackline:

Aby powiesić highliny wymagane są 2 do 4 punktów (filary nośne, mocne elementy konstrukcyjne) zaczepienia w odległości pomiędzy 7 a 40 metrów na wysokość min. 5 metrów. Na montaż taśm potrzeba jednego pełnego dnia.

Podlaskie:

Fair Play Crew – Nagłośnienie:

Top (góry) 2x500W, BASS 1 x 750 w = 1750 W postawione na statywach.

Całość połączona z Mikserem do którego podłączymy laptopa.

2 mikrofony bezprzewodowe shure sm58 z bateriami.

2 odsłuchy po bokach sceny.

Małopolska:

KROKE

Console: 8 in; 4 Aux

Speakers: sufficient for the size of the venue

Peripherals: Multieffect LEXICON PCM 90 (LXP 15)

(preferred if dry acoustic – so not in churches etc!)

Monitors: x4 must be separate

Lines & Micros:

- Accordion:

- 3 DI Box Lines

- vocal mic

- Viola:

- 1 mic SHURE SM-58

– DI Box active (-20db) Line

- Double Bass:

-2 x XLR lines with Phantom Power

-1 x DI Box -1 x vocal mic.

5 microphones stands including 2 x K&M Microphone stand for amplifier

4 chairs without arms

Warszawa:

Chopin w Łazienkach:

fortepian Yamaha, stół z regulowaną wysokością siedziska, nagłośnienie mikrofon pojemnościowy na statywie plus 1 odsłuch.